

“তপস্বিভ্যোহধিকো যোগী জ্ঞানিভ্যোহপি মতোহধিকঃ । কস্মিভ্যশ্চাধিকো যোগী তস্মাদযোগী ভবাজ্জুন ॥

যোগিনামপি সর্বেষাং মদগতেনাস্তুরাত্মনা ।

শ্রদ্ধাবান্ ভজতে যো মাং স মে যুক্ততমো মতঃ ॥

হে অজ্জুন ! তপস্বীগণ হইতে যোগীশ্রেষ্ঠ, জ্ঞানীগণ হইতেও যোগী শ্রেষ্ঠ, কস্মীগণ হইতেও যোগীশ্রেষ্ঠ ; অতএব, তুমি যোগী হও । আবার সমুদয় যোগীগণের মধ্যে মদগতচিত্তে গাঢ় বিশ্বস্ত হইয়া যে জন আমাকে ভজনা করে, তাহাকে আমি যুক্ততম বলিয়া মনে করি । এস্থানে “সর্ব” শব্দটি “দৈবমেবাপরে যজ্ঞঃ যোগিনঃ পর্যুপাসতে ।” ইত্যাদি শ্লোকদ্বারা চতুর্থ অধ্যায়ে—যোগীগণের যে সকল বিভেদ দেখানো হইয়াছে, সে সমুদয় সাধক ও সিদ্ধ যোগীগণকেই বুঝান হইয়াছে । তাহা হইলে এই প্রকারে যাহারা ভগবান্কে ভজন করে না, তাহাদের সকলেরই নিন্দা উল্লেখ থাকিতে সর্বপ্রকার সাধকেই ভগবদ্ভক্তির নিত্যত্বও বুঝিতে হইবে । অর্থাৎ যিনি যে সাধনই করুন, সকলেরই ভগবানে ভক্তি অবশ্য করা কর্তব্য । ভক্তি বিনা কোন সাধনই স্বতন্ত্ররূপে ফলপ্রদানে সমর্থ নহে । শ্রীভগবান্ ১১।১৮।৪২ শ্লোকে শ্রীউদ্ধব মহাশয়কে বলিয়াছেন—

ভিক্ষোর্ধর্ম্য শমোহিংসা তপ ঈক্ষা বনৌকসাং

গৃহিনো ভূতরক্ষ্যেজ্যা দ্বিজশ্রাচার্য্যসেবনম্ ।

ব্রহ্মচর্য্যং তপঃ শৌচং সন্তোষো ভূতমৌহদম্

গৃহস্থস্থাপত্যো গন্তুঃ সর্বেষাং মহুপাসনঃ ॥

হে উদ্ধব ! অন্তঃকরণসংযম ও অহিংসা—এই দুইটি সন্ন্যাসীর ধর্ম্য । ব্রেশ সহ করা ও ঈক্ষা—এই দুইটি বানপ্রস্থের ধর্ম্য ; প্রাণিগণকে রক্ষা করা ও যজ্ঞ—এই দুইটি গৃহস্থের ধর্ম্য ; আচার্য্যসেবা ব্রহ্মচারীর ধর্ম্য । কেবলমাত্র ঋতুকালে স্ত্রী-সন্তোগকারী গৃহস্থের ও ব্রহ্মচারী প্রভৃতি তিনটি আশ্রমের—ব্রহ্মচর্য্য, তপস্যা, শৌচ, সন্তোষ ও জীবে বন্ধুভাব রক্ষা করিতে হইবে । কিন্তু চারি আশ্রমীরই আমার উপাসনা অবশ্য কর্তব্য । এই প্রমাণে সকল আশ্রমীকেই যে ভগবানে ভক্তি করিতে হইবে, তাহাই দেখান হইল ।

সেইরূপ শ্রীনারদও সর্ববর্ণের স্বধর্ম্যবর্ণনপ্রসঙ্গে ৭।১১।১১—১২ শ্লোকে বলিয়াছেন—

শ্রবণং কীর্ত্তনঞ্চাস্ত শরণং মহত্যাং গতে ।

সেবেজ্যাবনতিদাস্ত্যং সৌখ্যমাত্মসমর্পণঃ ॥